

Hãy Cảm Tạ Chúa

Vui tươi - nhịp vừa phải

Tv. 117: 2-4, 16ab-18, 22-24

Nhạc: Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include F, B-flat, C, F, F7, and B-flat.

Dáp: Hãy cảm tạ Chúa, vì Chúa

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include F, C7, F, Am, Dm, C7, and F.

hảo tâm. Vì đức từ bi của Người muôn thuở.

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include F7, B-flat, and C7.

1. Hỡi nhà Ích - diên hãy xuống lên: "Đức từ bi của Người muôn thuở".
2. Đá mà thợ xây đã loại ra biến thành nên tảng đá góc tường.
3. Tay phải của Chúa nhắc tôi lên đã hành động một cách tích cực.

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include F, Gm, A7, Dm, and F.

Hỡi nhà A-a-ron hãy xuống lên: "Đức từ bi của Người muôn thuở".

Ôi kỳ diệu thay trước mắt ta đó kỳ công của bàn tay Chúa.

Tôi chẳng hề chết sẽ sống luôn sẽ truyền loan công cuộc của Chúa.

Musical notation for the fifth part of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include Am, C, C7, and F.

Hỡi người tôn sotron Chúa hãy xuống lên: "Đức từ bi của Người muôn thuở".

Chính ngày Thiên Chúa hãy sướng vui Chúa thực thi cho ngày vui này.

Chúa sửa trị tôi, uốn nắn tôi không nộp tôi cho miệng tử thần.